

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
от 27.05.2025
протокол № 4

Принято с учётом
согласования с
организацией-партнёром
ООО «ТимИнфо»
25.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

_____ А.М. Кривоносов

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**по профессиональному модулю
ПМ.01 «РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

**специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация: дизайнер

Программа учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. 25.07.2022 № 69375).

Рассмотрена на заседании методического совета

СПб ГБПОУ «АУГСГиП» от 16.04.2025 г., протокол № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Паспорт программы практики.....	4
1.1. Область применения программы учебной практики.....	4
1.2. Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения, формы отчётности.....	5
1.3. Организация практики.....	6
1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики.....	6
2. Структура и содержание программы учебной практики.....	7
2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной практики.....	8
3. Условия реализации программы учебной практики.....	9
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	9
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.....	11
Приложение.....	14
Отчет.....	14
Содержание.....	15
Задание.....	16
Дневник учебной практики.....	18
Аттестационный лист по учебной практике.....	21
Характеристика.....	22
Итоговая оценка.....	25

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы учебной практики

Программа учебной практики (далее программа практики) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД).

В результате прохождения учебной практики студент должен освоить общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Перечень профессиональных компетенций:

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Рабочая программа учебной практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников туристской сферы и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

Количество часов на учебную практику:

всего - **144** часа, в том числе:

Учебная практика по профилю специальности по профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов» – **108 часов.**

1.2. Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения, формы отчётности.

В ходе освоения программы учебной практики студент должен:

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей

иметь практический опыт в:

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

По окончании практики студент сдаёт отчёт в соответствии с содержанием тематического плана практики и заданием на практику по форме, установленной Академией.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта.

1.3. Организация практики

Для проведения учебной практики в Академии разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа практики;
- должностная инструкция руководителя практики

В основные обязанности руководителя практики входят:

- проведение практики в соответствии с содержанием тематического плана и содержания практики;
- осуществление руководства практикой;
- контролирование реализации программы и условий проведения практики, в том числе требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формирование группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- организация процедуры оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разработка и согласование форм отчётности и оценочного материала прохождения практики.

Студенты при прохождении практики обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие правила внутреннего учебного распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объёме **108 часов**.

Распределение разделов и тем по часам приведено в тематическом плане.

Базой учебной практики является СПб ГБПОУ «АУГСГиП» (далее «Академия»).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной практики и виды учебной работы

Учебная практика по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), по ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико – ориентированную подготовку.	Объём часов
Всего занятий	108
В том числе:	
Выполнение обязанностей на учебных местах в Академии	106
Зачёт	2

2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Наименование разделов, тем, выполнение обязанностей на рабочих местах в организации	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, экскурсии, состав выполнения работ.	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Овладение процессом дизайн-проектирования	Выдача задания на выполнение дизайн-проекта жилого помещения, выполнение макета. Ознакомление с целями, задачами и правилами учебной практики. Ознакомление с содержанием и порядком выполнения практической работы, требованиями, предъявляемыми к качеству работ, сроками выполнения работ. Инструктаж по правилам техники безопасности	4	3
	Разработка художественной конструкции предметно-пространственного комплекса. Принцип поиска и подбора аналогов. Исследование концепции проекта.	4	3
	Знакомство с внутренним наполнением жилого пространства. Оформление концепт-борда для жилого пространства	4	
	Выполнение чертежей планов: общий план, строительно-монтажный план жилого помещения, обмерный план с высотами	4	
	Работа с каталогами мебели: выполнение эскиза плана расстановки мебели. Выполнение чертежей в масштабе: план полов, план потолков с сечением, план электрооборудования (общие принципы), план освещения и управление освещением.	8	3
	Подготовка к макетированию: подготовка чертежей к макету. Работа над макетом: компоновка макета внешняя, компоновка макета интерьерная, выполнение моделей мебели, оформление входных зон, проходных зон, путей эвакуации	30	
Раздел 2. Освоение основ проектной и компьютерной графики	Работа в программах визуализации Создание эскизов к визуализации, визуализация помещений Визуализация жилого помещения Обработка фото Photoshop. Обработка фото при помощи компьютерных программ	36	3
	Выполнение развертки стен. Чертежи перспективных видов Фото интерьера макета, поиск композиции, свет, ракурс. Работа с проектом, оформление Подготовка к защите проекта, последовательность представления	16	
	Зачёт. Обсуждение, оценка.	2	
Итого		108	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению.

Реализация программы учебной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» предполагает наличие:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия раздаточный материал;
- инструменты и приспособления для выполнения практических работ;
- шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Технические средства обучения:

- компьютеры с программным обеспечением: Microsoft Windows, Microsoft Office, Антивирус, AutoCAD, ArchiCAD, REVIT, 3D MAX, Photoshop, CorelDraw, nanoCAD, Renga, Blender.
- компьютерный стол;
- компьютерное эргономическое кресло;
- цветной принтер для печати проектной документации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Усатая Т. В. Дизайн-проектирование: учебник / Т. В. Усатая, Л. В. Дерябина. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 288 с., [16] с. цв. ил. – (Профессиональное образование).
2. Лобанов, Е.Ю., Дизайн-проектирование : учебник / Е.Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2022. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование).
3. Гажур А.А., Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А.А. Гажур. — Москва : КноРус, 2022. — 326 с. — (Среднее профессиональное образование).
4. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2022.-110 с. : 36 с. цв. вкл.- (Профессиональное образование).
5. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование).
6. Панкина М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Высшее образование).
7. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для СПО / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование).

8. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2022. - 304 с.

Дополнительные источники:

1. Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва : ИД «ФОРУМ»: ИНФРА - М, 2025. — 400 с.
2. Бондарева Н.А. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта : учебник / Н.А. Бондарева, А.Ю. Родин. — Москва : КноРус, 2022. — 206 с. — (Среднее профессиональное образование).
3. Ёлочкин М. Е. Основы проектной и компьютерной графики : учебник / М. Е. Ёлочкин . – Москва : Академия, 2019. – с. — (Среднее профессиональное образование)
4. Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование).
5. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + V-Ray + Corona. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д.А. Хворостов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 333 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем при проверке работ студентов на всех этапах их разработки, проведения консультаций по заданиям и приёма отчётов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачёта.

Результаты (формируемые профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
Профессиональные компетенции	
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	- соответствие разработанного студентом технического задания требованиям выданного задания
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- демонстрация навыков работы по предпроектному анализу;
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	- точность и правильность выполнения эскизов в соответствии с заданной тематикой; - точность и правильность в создании композиции на плоскости, в объеме и пространстве; - соответствие композиционного оформления законам колористики.
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- точность и правильность выполнения технико-экономических расчетов.
Общие компетенции	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет ее составные части; определяет этапы решения задачи; - составляет план действия; - определяет необходимые ресурсы; - реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- Обучающийся определяет задачи для поиска информации; - определяет необходимые источники информации; - планирует процесс поиска; - структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; - оценивает практическую значимость результатов поиска; - оформляет результаты поиска.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применяет современную научную профессиональную терминологию; - определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.

	- Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; - демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- Обучающийся описывает значимость своей специальности; - применяет стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; - определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы.

Формы контроля обучения:

- наблюдение за работой практиканта.
- контроль ведения дневника практики;

Формы оценки результативности обучения:

Система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка:

- Оценка руководителя практики;
- Оценка отчёта (Техническая грамотность, полнота освещения вопросов в отчёте по практике, творческая самостоятельность, своевременность сдачи);

- Оценка защиты отчёта по практике (компетентность в освещении вопросов, профессионализм и самостоятельность в ответах).

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ОТЧЁТ

**по прохождению учебной практики по профессиональному модулю
ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

По специальности 54.02.01 «Дизайн»

Сроки прохождения практики с _____ 2025г. по _____ 2025г.

Студент (ка) _____

группы: _____

Руководитель практики:

(Ф.И.О.)

Итоговая оценка за пройденную практику:

_____ / _____ «__-__» _____ 2025 г.
(оценка) (подпись) (дата)

Санкт – Петербург
2025 г

Содержание

№		Лист
1	Титульный лист	1
2	Содержание	2
3	Задание на прохождение учебной практики	3
4	Дневник практики	5
5	Аттестационный лист	8
6	Характеристика	9
7	Итоговая оценка	12
8	Приложение. Портфолио по практике	-

Санкт Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

Задание
на прохождение учебной практики по профессиональному модулю
ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

По специальности 54.02.01 «Дизайн»

Студенту (ке) _____

Группы: _____

Начало практики _____ **2025 г.**

Окончание практики _____ **2025 г.**

Руководитель практики: _____

(фамилия, имя, отчество)

В основу задания по учебной практике положена программа учебной практики.

Во время практики студент должен вести дневник-отчет о практике, записи в котором необходимо делать ежедневно.

Выполнить в срок, установленный учебным планом, следующее индивидуальное задание:

1	Ознакомиться с целями, задачами и правилами учебной практики. Ознакомиться с содержанием и порядком выполнения практической работы, требованиями, предъявляемыми к качеству работ, сроками выполнения работ. Пройти инструктаж по правилам техники безопасности.
2	Выполнить дизайн-проект жилого помещения
3	Выполнить чертежи планов: общий план, строительно-монтажный план жилого помещения, обмерный план с высотами
4	Выполнить эскиз плана расстановки мебели
5	Выполнить чертежи: план полов, план потолков с сечением, план электрооборудования (общие принципы), план освещения и управление освещением
6	Выполнить макет жилого помещения
7	Выполнить визуализации жилого помещения
8	Ежедневно вести дневник по практике. Составить отчет по практике. Составить портфолио по практике.
9	Получить зачёт по практике

По итогам практики сдать следующие отчетные документы:

1. титульный лист,
2. содержание,
3. задание на прохождение учебной практики,

4. дневник учебной практики,
5. аттестационный лист,
6. характеристика,
7. итоговая оценка,
8. Портфолио по прохождению учебной практики.

Руководитель практики контролирует содержание записей о проделанной работе, оценивает правильность и своевременность этих записей.

Задание выдал руководитель практики _____
(подпись) _____ (фамилия, имя, отчество)

« ____ » _____ 2025 г.
(дата)

Санкт Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
по профессиональному модулю
ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Студента (ки) _____

(фамилия, имя, отчество)

Группы: _____

Специальность: **54.02.01 «Дизайн»**

Руководитель практики _____

(фамилия, имя, отчество)

Сроки прохождения практики с _____ по _____ **2025 г.**

№ занятия	Содержание выполняемых работ	Кол-во часов	Дата	Подпись
1	2	3	4	5
1.	Выдача задания на выполнение дизайн-проекта жилого помещения, выполнение макета Ознакомление с целями, задачами и правилами учебной практики. Ознакомление с содержанием и порядком выполнения практической работы, требованиями, предъявляемыми к качеству работ, сроками выполнения работ.	2		
2.	Инструктаж по правилам техники безопасности	2		
3.	Разработка художественной конструкции предметно-пространственного комплекса. Принцип поиска и подбора аналогов. Исследование концепции проекта	2		
4.	Исследование концепции проекта	2		
5.	Знакомство с внутренним наполнением жилого пространства. Оформление концепт-борда для жилого пространства	2		
6.	Оформление концепт-борда для жилого пространства	2		
7.	Выполнение чертежей планов Общий план, строительно-монтажный план квартиры	2		
8.	Обмерный план с высотами	2		
9.	Работа с каталогами мебели Эскиз плана расстановки мебели.	2		
10.	Выполнение чертежей в масштабе: план полов, план потолков с сечением, план электрооборудования (общие принципы), план освещения и управление освещением	2		
11.	Выполнение чертежей в масштабе: план полов, план потолков с сечением, план электрооборудования (общие принципы), план освещения и управление освещением	2		
12.	Выполнение чертежей в масштабе: план полов, план потолков с сечением, план электрооборудования (общие принципы), план освещения и управление освещением	2		
13.	Подготовка к макетированию: подготовка чертежей к	2		

	макету.			
14.	Работа над макетом: компоновка макета внешняя, компоновка макета интерьерная	2		
15.	Работа над макетом: компоновка макета внешняя, компоновка макета интерьерная	2		
16.	Работа над макетом: компоновка макета внешняя, компоновка макета интерьерная	2		
17.	Работа над макетом: компоновка макета внешняя, компоновка макета интерьерная	2		
18.	Работа над макетом: компоновка макета внешняя, компоновка макета интерьерная	2		
19.	Работа над макетом: компоновка макета внешняя, компоновка макета интерьерная	2		
20.	Выполнение моделей мебели	2		
21.	Выполнение моделей мебели	2		
22.	Выполнение моделей мебели	2		
23.	Выполнение моделей мебели	2		
24.	Оформление входных зон, проходных зон, путей эвакуации	2		
25.	Оформление входных зон, проходных зон, путей эвакуации	2		
26.	Оформление входных зон, проходных зон, путей эвакуации	2		
27.	Оформление входных зон, проходных зон, путей эвакуации	2		
28.	Работа в программах визуализации. Создание эскизов к визуализации	2		
29.	Визуализация жилого помещения	2		
30.	Визуализация жилого помещения	2		
31.	Визуализация жилого помещения	2		
32.	Визуализация жилого помещения	2		
33.	Визуализация жилого помещения	2		
34.	Визуализация жилого помещения	2		
35.	Визуализация жилого помещения	2		
36.	Визуализация жилого помещения	2		
37.	Визуализация жилого помещения	2		
38.	Визуализация жилого помещения	2		
39.	Визуализация жилого помещения	2		
40.	Визуализация жилого помещения	2		
41.	Визуализация жилого помещения	2		
42.	Обработка фото Photoshop. Обработка фото при помощи комп. графики	2		
43.	Обработка фото при помощи комп. графики	2		
44.	Обработка фото при помощи комп. графики	2		
45.	Обработка фото при помощи комп. графики	2		
46.	Выполнение развертки стен	2		
47.	Выполнение развертки стен	2		
48.	Работа с проектом, оформление	2		
49.	Работа с проектом, оформление	2		
50.	Работа с проектом, оформление	2		
51.	Работа с проектом, оформление	2		

52.	Подготовка к защите проекта, последовательность представления	2		
53.	Подготовка к защите проекта, последовательность представления	2		
54.	Зачёт. Обсуждение, оценка.	2		
ИТОГО:		108		

Руководитель практики

_____ / _____
 (подпись) (фамилия, инициалы)

« _____ » _____ 2025 г.
 (дата)

Аттестационный лист по учебной практике
**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
 промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

_____ (фамилия, имя, отчество студента)

Группа: _____

Специальность: **54.02.01 «Дизайн»**

Время проведения практики с _____ по **2025 г.**

Компетенция	Основные показатели результата	Уровень		
		Высокий	Средний	Ниже среднего
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	- соответствие разработанного студентом технического задания требованиям выданного задания			
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- демонстрация навыков работы по предпроектному анализу;			
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	- точность и правильность выполнения эскизов в соответствии с заданной тематикой; - точность и правильность в создании композиции на плоскости, в объеме и пространстве; - соответствие композиционного оформления законам колористики.			
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- точность и правильность выполнения технико-экономических расчетов.			

Деятельность студента по освоению компетенций на уровне: высокий, выше среднего, средний.

Руководитель практики

_____ / _____
 (подпись) (фамилия, инициалы)

« _____ » _____ 2025 г.
 (дата)

Характеристика деятельности студента по освоению компетенций при прохождении учебной практики
ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Ф.И.О. _____

Группа: _____

Специальность: **54.02.01 «Дизайн»**

Время проведения практики с _____ по _____ **2025 г.**

Место проведения практики: СПб «Академия управления городской средой, градостроительства и печати», г. Санкт-Петербург, ул. Миргородская д. 24/28

Код	Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Уровень		
			Высокий	Выше среднего	Средний
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет ее составные части; определяет этапы решения задачи; - составляет план действия; - определяет необходимые ресурсы; - реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).			
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- Обучающийся определяет задачи для поиска информации; - определяет необходимые источники информации; - планирует процесс поиска; - структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; - оценивает практическую значимость результатов поиска; - оформляет результаты поиска.			
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных	- Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применяет современную научную профессиональную терминологию; - определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. - Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали			

	жизненных ситуациях	(твердость, электропроводность, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.			
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; - демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик.			
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе.			
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- Обучающийся описывает значимость своей специальности; - применяет стандарты антикоррупционного поведения.			
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; - определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.			
ОК 08.	Использовать средства физической	- Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную			

	культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.			
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы.			

Деятельность студента по освоению компетенций на уровне: высокий, выше среднего, средний.

Руководитель практики

_____ / _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

« _____ » _____ 2025 г.
(дата)

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА

Вид практики: **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА** по профессиональному модулю
**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».**

Сроки прохождения: с _____ по _____ **2025 г.**

Специальность: **54.02.01 «Дизайн»**

Курс: _____ группа: _____

Студент(ка) _____
(Ф.И.О.)

Оценка руководителя практики за отчет _____

Оценка руководителя практики за портфолио _____

Оценка за выступление на итоговой конференции _____

Итоговая оценка _____

Руководитель практики от СПб ГБПОУ «АУГСГиП», мастер производственного обучения

_____/ _____ / «__» _____ 2025 г.
(подпись) (Ф.И.О.) (дата)